

Es gibt Bilderbücher über fast jedes Tier. Über süße Häschen, putzige Bärchen, niedliche Igel, drollige Maulwürfe und viele andere Tiere. Aber eine Art gehört nicht dazu: Ratten. Denn diese Nager sind eklig, widerlich und Überträger von Krankheiten. So sieht zumindest das Klischeebild aus. Dass Ratten aber sehr sozial und vor allem intelligent sind, davon lassen sich nur wenige überzeugen.

Eine von ihnen ist zweifellos Kerstin M. Schuld, denn sie schrieb das Kinderbuch "Pommes & Majo. Gemeinsam sind wir rattenstark", in dem einmal Ratten in die Hauptrolle schlüpfen.

Eines Tages, Pommes, Majo und Mozzarella sind gerade auf dem Weg zur Bio-Schlemmermülltonne, stoßen sie auf ein glitzerndes Ding. Majo, der alles was glitzert sammelt, ist ganz fasziniert von dem komischen Ding - bei dem es sich übrigens um ein Handy handelt - und betrachtet es neugierig. Plötzlich fängt es an, Musik zu machen. Die Ratten sind total von der Rolle und tanzen sofort mit. Doch ebenso plötzlich, wie die Musik angefangen hat, hört sie auch wieder auf. Pommes, Majo und Mozzarella sind enttäuscht und befürchten, das Glitzerding wäre kaputt. Da hat Mozzarella eine Idee. Zusammen mit den anderen gründet sie eine Rattenband: Majo spielt Flaschenklavier, Mozzarella setzt sich hinters Schlagzeug und Pommes hängt sich eine Gitarre um. Doch wer soll eigentlich singen?

Die drei Ratten überlegen nicht lange, sondern veranstalten ein Rattencasting. Obwohl es diesem nicht an Teilnehmern mangelt, ist doch niemand dabei, der wirklich zur Band passt. Niemand, außer der kleinen Maus Gouda. Doch die kommt gar nicht in Frage, denn schließlich ist sie eine Maus. Und Ratten mögen Mäuse nicht. Doch Gouda gibt nicht auf. Sie will unbedingt in die Rockband und sie weiß auch schon wie...

"Pommes & Majo. Gemeinsam sind wir rattenstark" ist ein Bilderbuch, das nicht nur unterhält sondern auch zwei aktuelle Themen behandelt. Zum einen veranstalten die Ratten, ähnlich wie wir Menschen es derzeit so gerne tun, eine Castingshow, um den oder die beste/n Sänger/in zu finden. Zum andern kommt neben diesem eher unterhaltungsrelevanten Thema auch ein sehr ernstes vor; Fremdenfeindlichkeit. Dieses ist so aktuell wie eh und je und sollte daher auch schon im Kindesalter angesprochen werden.

Zwar macht die Autorin dieses nicht zum zentralen Thema der Geschichte, doch ist es dennoch sehr präsent. So taucht die kleine Maus Gouda schon sehr früh auf und lernt Majo kennen. Dieser weiß nicht so recht, wie er sich verhalten soll. Denn einerseits ist die Gouda eine nette Person, aber andererseits geben sich Ratten nicht mit Mäusen ab. Auch bei dem späteren Zusammentreffen bleibt dieses Vorurteil bestehen. Doch bald erkennen Majo und seine Freunde Goudas Talent und ihre Bereicherung für die Rockband. So darf sie am Ende doch noch in der Band mitsingen. Eine bildliche Metapher, die man auch sehr gut auf uns Menschen übertragen kann.

Neben dieser heiteren und unterhaltsamen Erzählung ist es auch die Illustration des Bilderbuches, die zu überzeugen weiß.

Großflächige, farbenfrohe Bilder erzählen das Geschehen nach. Die Ratten sind sehr sympathisch und auf ihre Art reizend dargestellt. Dabei sind sie weniger süß, aber dafür frech und flippig. Gestaltet wurde das Buch übrigens auch von der Autorin. So harmonieren Bilder und Text wunderbar miteinander, weiß sie doch schließlich am besten, was ihre Geschichte ausdrücken soll.

**Fazit:**

"Pommes & Majo. Gemeinsam sind wir rattenstark" ist ein wunderschönes und unterhaltsames Bilderbuch. Neben seiner lustigen Handlung, wird Kindern auch auf spielerische Weise gezeigt, dass Anderssein nicht schlecht ist, sondern sogar eine Bereicherung sein kann.  
[www.roterdorn.de](http://www.roterdorn.de)

\*\*\*

Gerade eben schwappte die Begeisterung für Ratten über die Kinobänke und das französische Landgericht Ratatouille erfreut sich seither wachsender Beliebtheit, da schlagen die Kanalbewohner mal wieder ganz cool zu. Diesmal ist zwar zumindest der kulinarische Aspekt etwas bodenständiger angesiedelt, doch Pommes und Majo, die beiden Titelhelden, erleben beim Schlemmertag in der Biotonne eine echte Überraschung: ein Glitzerding, das auch noch Musik macht! Schade, dass die Akkus nicht so lange halten, denn auf einmal ist die gerade neu entdeckte Hörsensation schon zu Ende. Doch was ´ne coole Ratte ist, die braucht doch keine Glitzerdose, die macht ihre Musik einfach selbst. Tonnen und alte Blechsachen finden sich ja genug im Abfall.

Da jubeln auch Freund Mozzarella und die kleine Maus Gouda, die eigentlich eher zufällig vorbei kommt und im Grunde schon der Größe halber nicht wirklich dazu gehört. Auf einmal entwickelt sich der Hinterhof zu einer echten Casting-Bühne, denn alle wollen zeigen, was sie können. Und so erlebt denn auch die Rattenwelt, wie völlig unbegabte Showratten die Erde erzittern lassen und schüchterne Mädchen fast in Ohnmacht fallen, wie eine Operndiva auf die Frage, ob sie Rock singen könne, ihr Outfit überprüft und die Jury erschöpft dem Mittelmaß lauscht. Schier alles ist dabei, eben eine echte Superstar-Manie wie im richtigen Leben. Alles Nieten, kein Treffer. Ob ausgerechnet Gouda, die ja nicht mal eine richtige Ratte ist, das nötige Stimmvolumen mitbringt? Schließlich ist wahre Größe ja nicht in Zentimetern zu messen.

Eine mit kecken Zeichnungen versehene Geschichte für kleine Superstars ab vier Jahren. Besonders der als Zeitung liebevoll gestaltete Einband und die vielen Hingucker auf der Konzertschallplatte verleihen dem Buch den besonderen Charme, der auch die DSDS-Gegner unter den Eltern zu überzeugen vermag.

[www.schwarzaufweiss.de](http://www.schwarzaufweiss.de)

\*\*\*

Kinderbücher gibt es wie Sand am Meer. Aber gute Kinderbücher findet man unter den Neuerscheinungen nicht allzu häufig. Verstärkt wird diese Aussage noch, wenn man das Marktsegment der Kinderbilderbücher betrachtet.

Hier ist es noch signifikanter und bedeutet leider auch einen bedauernden Umstand, dass oftmals gelungene Bilderbücher lediglich als Neudrucke erscheinen und bemerkenswerte Varianten die Ausnahmen bilden. Mit dem Bilderbuch „Pommes und Majo. Gemeinsam sind wir rattenstark“ versucht die Autorin und Zeichnerin Kerstin M. Schuld zu beweisen, dass es auch gelungene neue Bilderbücher gibt und schickt eine Schar von Ratten in ein kindgerechtes Abenteuer.

**Inhalt:**

Eine Maus in einer Rattenband? Das kommt gar nicht in die Frittentüte! So sehr die kleine Maus Gouda auch bittet und bettelt: Pommes, Majo und Mozzarella bleiben hart. Sie darf in der neuen Rockband nicht mitmachen. Ein Sänger fehlt den dreien aber trotzdem noch. Doch zum Glück hat Majo die zündende Idee: Sie veranstalten einfach ein großes Ratten-Casting! Ob Gouda dort vielleicht doch noch eine Chance hat?

**Kritik:**

Eine Rattenband auf der Suche nach dem idealen Sänger. Das klingt nach einer Möglichkeit zu einer Menge Klamauk und chaotischen Situationen. Doch Kerstin M. Schuld packt das Szenario gänzlich anders an. Mit viel Sinn für die Musikszene, sowie dem momentanen Casting-Trend und gleichzeitig unter Beachtung kindlicher Sehnsüchte wird hier im Spiegelbild der Rattengesellschaft dem Umgang mit dem Anderssein nachgespürt. Die Maus Gouda stellt hier den Prototypen des Fremden, des Anderen, dar. Im langsamen Prozess des Vertrautwerdens mit dem Anderen erweisen sich die Musiker der Rattenband zunächst als gewöhnliche Skeptiker, wobei sie sich später in ihren Vorurteilen wandeln, sich von der Objektivität des Mausgesangs überzeugen lassen und die anderen Rattenbewerber sprichwörtlich in die Wüste schicken.

Dem Charme und dem Tiefgang der Handlung entspricht eine zeichnerische hohe Qualität. Die großformatigen Bilder sind voller Details und laden immer wieder zum erneuten Betrachten ein. Die Charaktere sind liebevoll gezeichnet und stecken voller lustiger Feinheiten, die es zu entdecken gilt.

**Fazit:**

Kerstin M. Schuld ist mit „Pommes und Majo. Gemeinsam sind wir rattenstark“ ein Bilderbuch für Kinder gelungen, woran auch Erwachsene ihren Spaß haben werden. Die Geschichte ist stimmig und hintergründig, die Zeichnungen überzeugen durch Qualität und Detailverliebtheit. Auf diese Weise machen Kinderbilderbücher Spaß. Man darf hoffen, dass der hohe Qualitätsstandard gehalten wird, der mit dem Buch „Pommes und Majo. Gemeinsam sind wir stark“ von Kerstin M. Schuld sowie dem Verlag Copenrath gesetzt wurde.

*[www.fantasyguide.de](http://www.fantasyguide.de)*