

Irgendwo weit draußen steht ein altes Häuschen. Hier lebt Michel. Michel ist Maler. Oder Forscher. Oder beides. So genau weiß das keiner. Den lieben langen Tag lang malt Michel, am allerliebsten malt er Tiere. Doch um sie richtig malen zu können, muss er die Tiere zuerst erforschen, sagt er.

Einmal hatte Michel unzählige Spinnen in seinem Arbeitszimmer - wochenlang. Nur weil er ein Spinnennetz malen wollte, eins, das ganz echt aussieht. Tante Agathe, die Spinnen nicht leiden kann, kam in dieser Zeit nicht ein einziges Mal zu Besuch. Und da behielt Michel die Spinnen noch ein wenig länger als nötig. So ist er eben, der Michel!

\*\*\*

An einem warmen Sommertag steht Michel in seinem Gemüsebeet und erntet Möhren. Aber nicht zum Essen, er will siemalen. Er will einen Hasen vor einem Riesenberg Möhren malen. Das Bild ist fast fertig, nur die Möhren fehlen noch. Michel schnappt sich so viele Möhren wie er kann und stolpert auf' s Haus zu. Aber eine Möhre nach der anderen fällt wieder herunter.

„Ei der Dübel“, brummt Michel und schaut sich suchend um. Dann zerrt eins seiner Hemden von der Wäscheleine und knotet die Ärmel zusammen. Aber kaum hat er die Möhren oben hineinstopft, rutschen sie unten wieder heraus!

„Verflixte Motten“, schimpft Michel während er das riesengroße Mottenloch in seinem Hemd betrachtet.

„Dann muss ich doch den Korb holen“, grummelt er und stapft ins Haus.

\*\*\*

An der Lampe in Michels Schlafzimmer hängt sein Sockenkorb.

„Der ist genau richtig“, murmelt Michel und hebt den Korb herunter.

„Nanu, da hängt ja eine Socke am Henkel“, wundert er sich. Gerade will er sie in den Korb zurück schubsen, da fängt die Socke an zu zappeln. Michel erschrickt. Eine Socke, die zappelt? Er schaut genauer hin. Das ist ja gar keine Socke sondern ein Tier, eine kleine Fledermaus! Sie reißt sich los und flattert pfeilschnell die Treppe hinunter. Michel guckt ihr verdutzt nach. Dann rennt er hinterher. Eine Fledermaus! Ja, die könnte er doch malen, denkt Michel. Wenn sie bloß nicht wegfliegt! [...]